AiT

ABT

10.2026

BÜRO UND VERWALTUNG
OFFICE BUILDINGS

BRUZKUS GREENBERG · SPACES & DESIGN
STUDIO MULTI · KPLUS KONZEPT · IMPENNABLE
OLUFEMI MOSER · BKI · BETWEEN THE WALLS
BLOCHER PARTNERS · HARQUITECTES · KP +
BKP · LEHMANN TABILLION & CASTORPH G2O

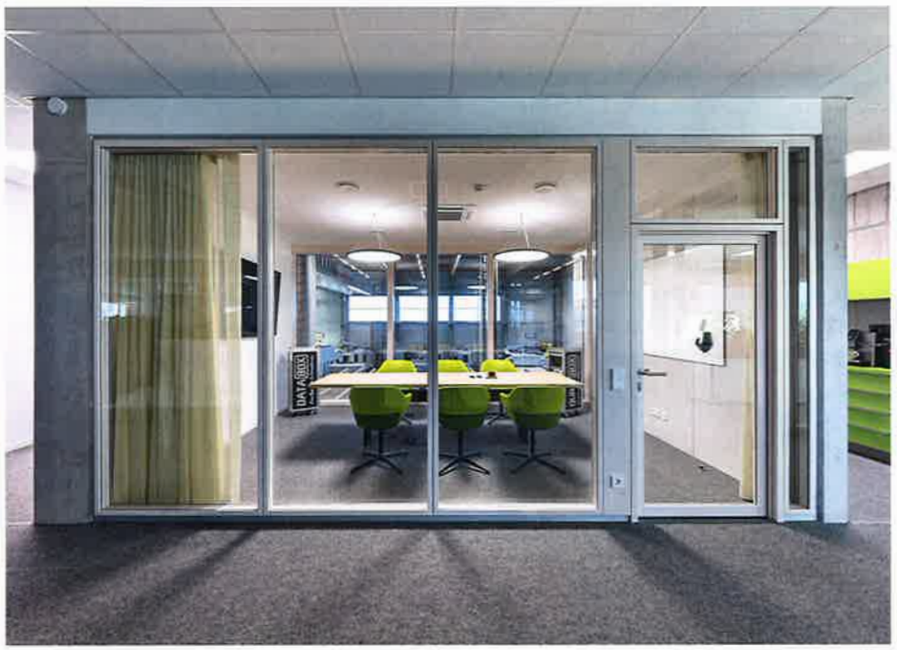


BEST PRACTICE

FIRMENGEBÄUDE IN MARKGRÖNINGEN

mit Glastrennwänden von Strähle
with glass partition walls by Strähle

Entwurf · Design MÖRK, Leonberg



Modular und mit schlanken Holzprofilen: das System 2000_Nature · Modular and with slender timber profiles: 2000_Nature system

Die Innenarchitektur des Unternehmenssitzes von Spinner Automation spiegelt die offene und teamorientierte Arbeitsweise des Unternehmens wider. Mit dem Ziel, kurze Wege und klare Strukturen zu schaffen, vereint der Neubau drei Büroetagen und eine direkt angeschlossene Produktionshalle unter einem Dach. Unterstützt wird die Zusammengehörigkeit der Bereiche durch gläserne Trennwände und Raum-im-Raum-Systeme, die den Kunden außerdem Einblicke in die Arbeits- und Fertigungsprozesse des Unternehmens gewähren. Die Büroetagen sind als offene Arbeitslandschaften konzipiert und kombinieren Großraumbüros, Ruhezonen und Besprechungsräume zu einem kommunikationsfördernden Arbeitsumfeld. Für eine flexible und transparente Raumgliederung fiel die Wahl auf das System 2000_Nature von Strähle. Mit der eleganten Holzrahmenkonstruktion fügt sich die flächenbündige Ganzglaswand gut in das auf Klarheit ausgerichtete Innenraumkonzept ein. Die Glasrahmen und die Zargen sind mit hochwertigem Echtholz-Fichtefurnier versehen und mit einem weiß pigmentierten Lack veredelt, sodass sie mit den im Innenausbau verwendeten Holzelementen korrespondieren. Gleichzeitig erzeugen sie einen warmen Kontrast zu den Sichtbetonoberflächen. Das System 2000_Nature zeichnet sich zudem durch seine hervorragenden schalltechnischen Eigenschaften aus. In diesem Projekt erreichen die Wandelemente einen Schalldämmwert von 47 dB RwP und die Holzrahmentüren des Typs HR 40 einen Wert von 37 dB RwP. *uk*

Die flächenbündige Ganzglaswand unterstützt das klare Innenraumkonzept. · The all-glass wall complements the clear design concept.



Fotos: Strähle/Huber Fotodesign

The interior design of Spinner Automation's headquarters reflects the company's open and team-oriented approach to work. With the aim of creating short distances and clear structures, the new building brings together three office floors and a directly adjoining production hall under one roof. A sense of cohesion between the different areas is reinforced by glass partition walls and room-in-room systems, which also give customers an insight into the company's working and production processes. The office floors are designed as open-plan work environments, combining open-plan offices, quiet zones and meeting rooms to create a workplace that encourages communication. For flexible and transparent spatial organisation, the 2000_Nature system by Strähle was selected. With its elegant timber frame construction, the flush-fitting all-glass wall integrates seamlessly into the interior concept, which is focused on clarity. The glass frames and door frames feature high-quality genuine spruce veneer finished with a white-pigmented lacquer, ensuring they complement the wooden elements used throughout the interior, while creating a warm contrast with the exposed concrete surfaces. The 2000_Nature system also offers excellent acoustic performance. In this project, the wall elements achieve a weighted sound reduction index (Rw) of 47 dB, while the HR 40 timber-framed doors achieve 37 dB.

www.straehle.de · www.moerk.de



1 JUNG UNIQUE x Melon Breakers von · by JUNG

Mit dem Kreativstudio Melon Breakers setzt JUNG die Produktlinie UNIQUE fort und dabei bewusst auf Farbakzente: Schalter, Taster und Steckdosen werden zu Kommunikationswerkzeugen, die Orientierung schaffen, die Aufmerksamkeit lenken und Technik intuitiv verständlich machen.

With the creative studio Melon Breakers, JUNG continues its UNIQUE line, focusing on colour accents: Switches, push-buttons and sockets as tools for orientation, direct attention and intuitively understandable technology.

www.jung-group.com



2 Schalter von · by Sekhina

Minimalistisch, charakterstark, einzigartig: Die Schalter von Sekhina sind aus Beton, dessen elektrisch isolierende und nicht brennbare Eigenschaften ihn zum idealen Material machen. Bläschen und Markierungen aus dem Formprozess verleihen jedem Stück eine individuelle Oberfläche.

Minimalist, distinctive, unique: Sekhina's switches of concrete, whose electrically insulating and non-combustible properties make it the ideal material. Resulting bubbles and markings give each piece a unique surface.

www.sekhina.com



3 Schaltersystem von · by Hager

Das neue Schaltersystem von Hager verbindet die Designtradition von Berker mit der Innovationskraft von Hager. Auf einer einheitlichen Plattform im 55er-Maß sind die Linien A.1, C.1, A.8 und C.8 entstanden – in zwei Größen und Formen sowie ab Oktober in weiteren Farben und Materialien.

Hager's new switch system combines Berker's design heritage with Hager's innovation. A.1, C.1, A.8 and C.8 were developed on a 55-mm platform, in two sizes and shapes, and from October in additional colours and materials.

www.hager.de



4 System 70 von · by Gira

Als modulare Designplattform vereint System 70 vier Schalterprogramme, fünf Farben und über 200 Funktionen. Gira F100, Gira F200, Gira F200 flach und Gira F300 interpretieren die 70 x 70 Millimeter große Bedienfläche jeweils eigenständig – von weich konturiert bis klar reduziert.

As a modular design platform, System 70 includes four switch ranges, five colours and over 200 functions. Gira F100, Gira F200, Gira F200 flat and Gira F300 have 70 x 70-millimetre control surfaces, contoured to minimalist.

www.gira.de

5 DoT by Erpicum von · by Atelier Luxus / Prado

Weiter lässt sich ein Schalter kaum reduzieren: DoT kommt ohne Rahmen aus und entsteht direkt aus dem Material. Die Drucktasten lassen sich einzeln oder in Gruppen von bis zu acht in Wandpaneele und Möbel integrieren.

It is hard to make a switch any simpler than this: DoT has no frame and is formed directly from the material. The push-buttons can be integrated into wall panels and furniture either individually or in groups of up to eight.

www.atelierluxus.com · www.prado.eu



System
2000_Nature

ORGATEC 2026 | Köln
27. – 30. Oktober 2026
Halle 10.2 Stand Q 013

Raumlösungen mit natürlichem Charakter

Echtholzfurnierte Profile, ein hoher Anteil nachwachsender Rohstoffe und ein kreislauffähiges Systemkonzept machen die Lösung zukunftssicher. Gleichzeitig sorgt die hohe akustische Leistungsfähigkeit mit einem Schallschutz von bis zu R'_w = 56 dB für Ruhe und Konzentration in modernen Arbeitswelten.

Strähle
Raum-Systeme