

AT

ABT

4.2026 BÜRO UND VERWALTUNG OFFICE BUILDINGS

+KOUPLÉ • ECKER • SYMBOLPLUS • IV ARCHITECTS
HIPPMANN • SEEL BOBSIN • KARHARD • IF GROUP
KINZO • RINSDORF STRÖCKER • STUDIO MCW
LANDAU + KINDELBACHER • ATER • ANJA RICHTER

BEST PRACTICE

BÜROFLÄCHEN IM TACHELES IN BERLIN

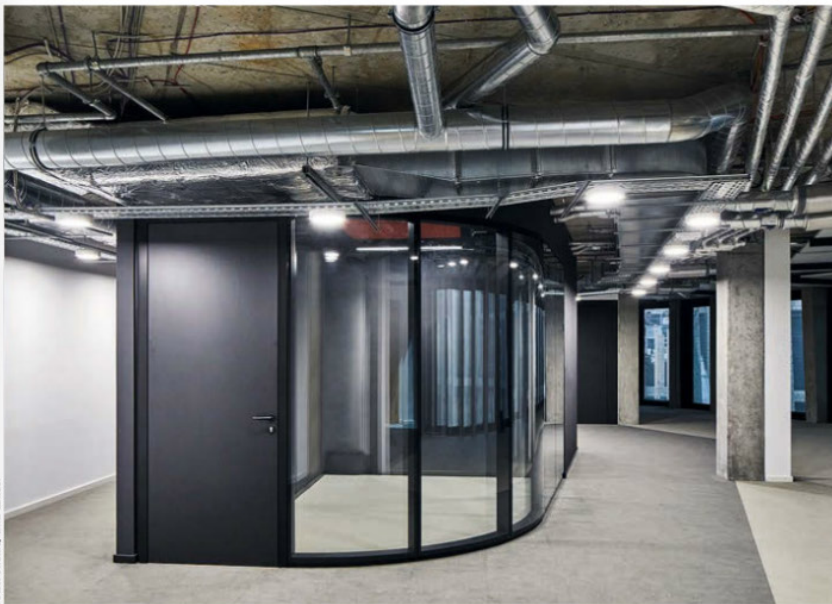
mit Glastrennwänden von Strähle
with glass partitions by Strähle

Entwurf • Design Herzog de Meuron, CH-Basel, mit Aukett + Heese und Gensler, beide Berlin



Für maximale Diskretion: flächenbündiges Structural Glazing System 2300 • For maximum discretion: Structural Glazing System 2300

Für mehr Offenheit: System 2300 mit gebogenen Gläsern • For greater openness: System 2300 with curved glass



Fotos: Strähle, Silke Zander

Um das historische Kunsthaus Tacheles und die anschließende Passage formieren sich zehn neue Wohn- und Geschäftshäuser, wobei das von Herzog & de Meuron mit Aukett und Heese entworfene Gebäude „Scape“ das eindrucksvolle Portal zum neuen Quartier bildet. Auf 32.000 Quadratmetern bietet Scape wandelbare Arbeitswelten mit Open-Office-Büros und umfangreicher digitaler Infrastruktur. Verschiedene Mietbereiche wurden mit modularen Glaswandsystemen von Strähle ausgestattet. Diese erfüllen die zentrale Forderung nach einem hochwertigen, nachhaltigen und flexiblen Innenausbau, um maßgeschneiderte Bürolayouts schnell, wirtschaftlich und ressourcensparend umsetzen zu können. Durch die von Anfang an auf einfache Demontage und Umbaubarkeit bedachte Konstruktion sind die Systemwände alle wiederverwendbar und über Jahrzehnte nutzbar. Wo es galt, maximale Transparenz und hohen Schallschutz in Einklang zu bringen, fiel die Wahl auf das doppelt verglaste System 3500. In den Konferenzräumen sowie den Rückzugsbereichen für Videocalls und Besprechungen wurde das flächenbündige Structural Glazing System 2300 eingebaut und teilweise als F30-Brandschutzwand ausgeführt. Die schwarzen Profile der Trennwände bilden einen gewollten Kontrast zu den Holz- und Betonoberflächen und zu der in warmen Farben gehaltenen Möblierung. Um die Offenheit des Interieurs zu wahren und hervorzuheben, kamen unter anderem gebogene Gläser zum Einsatz. uk

Ten new residential and commercial buildings are being constructed around the historic Kunsthaus Tacheles and the adjoining passageway, with the Scape building designed by Herzog & de Meuron with Aukett and Heese forming the impressive gateway to the new quarter. Covering 32,000 square metres, Scape offers convertible working environments with open-plan offices and extensive digital infrastructure. Various rental areas have been equipped with modular glass-wall systems from Strähle. These meet the central requirement for high-quality, sustainable and flexible interior design, enabling custom-made office layouts to be implemented quickly, economically and in a resource-saving manner. Thanks to the design, which was conceived from the outset with easy dismantling and convertibility in mind, the system walls are all reusable and can be used for decades. Where maximum transparency and high sound insulation had to be reconciled, the double-glazed System 3500 was chosen. In the conference rooms and the retreat areas for video calls and meetings, the flush-mounted Structural Glazing System 2300 was installed and partially designed as an F30 fire-protection wall. The black profiles of the partition walls create a deliberate contrast to the wood- and concrete surfaces and the warm colours of the furniture. Curved glass was also used to preserve and emphasize the openness of the interior.

www.straehle.de • www.gensler.com • www.aukett-heese.de • www.herzogdemeuron.com